

Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als

des  
**Film Monats**

**Die Spitzenklöpplerin**  
**(La Dentelliere)**

<b>Produktion:</b>	Janus-Film, Ffm., BRD 1977 Actions Films S.A., Paris Citel Films S.A., Genf ZDF
<b>Regie:</b>	Claude Goretta
<b>Buch:</b>	Claude Goretta, Pascal Lainé nach einem Roman von Pascal Lainé
<b>Musik:</b>	Pierre Jansen
<b>Darsteller:</b>	Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Annemarie Doringen, Florence Giorgetti, Renate Schroeter
<b>Verleih: 35 mm</b>	noch offen
<b>FSK:</b>	noch offen
<b>FBW:</b>	noch offen
<b>Länge:</b>	2911 m

Der Genfer Regisseur Claude Goretta, in seinen Filmen vor allem um jene Einsamen und Hilflosen bemüht, die „der Sprache nicht mächtig sind, die ihre tiefsten Gefühle nicht aussprechen können“, präsentiert mit seiner „Spitzenklöpplerin“ ein besonders überzeugendes Beispiel für das von ihm Gemeinte. Mit einer Subtilität und Aufrichtigkeit von Gefühl und Aussage, wie sie im zeitgenössischen Film nur selten anzutreffen sind, entwirft er, eindrucksvoll unterstützt von der hochbegabten Hauptdarstellerin Isabelle Huppert, das Porträt

einer jungen Sensiblen, die sich in unheilbare Krankheit zurückzieht, weil zwischen ihr und dem Geliebten keine wirkliche Kommunikation möglich ist. Der Verzicht auf das Klischee eines Happyends entspricht der Redlichkeit des Films, dessen unausgesprochener Appell an das Verantwortungsbewußtsein des Betrachters auf diese Weise umso größere Resonanz gewinnt. Es ist zu hoffen, daß der schöne und ungewöhnliche Film bald auch in der BRD einen Verleiher findet, der ihm den Weg in die Kinos ebnet.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos