

# EVANGELISCHE FILMGILDE

GESCHAFTSSTELLE

FRANKFURT AM MAIN · GOTTFRIED-KELLER-STRASSE 19 · TELEFON 511203

113

Die Evangelische Filmgilde empfiehlt  
als besten Film des Monats November 1962

## BROT UND BLUT (A Las Cinco De La Tarde)

Produktion: UNINCI, MADRID  
Regie: JUAN A. BARDEM  
Verleih: METRO-GOLDWYN-MAYER-FILMGES.  
Frankfurt/Main, Schäfergasse 10  
freigegeben ab 16 Jahren  
feiertagsfrei  
Prädikat der Filmbewertungsstelle:  
„Wertvoll“

Mit diesem zielsicheren Plädoyer gegen die Institution des Stierkampfes hat der Spanier Juan A. Bardem erneut einen gewichtigen Beitrag zum sozialkritischen Film der Gegenwart geleistet. Indem er furchtlos dies nationalspanische Tabu durchbricht, ermutigt der Regisseur von „Tod eines Radfahrers“ und „Hauptstraße“ die Filmproduzenten und Filmbesucher in anderen Ländern, mit der gleichen Selbstkritik gegen überholte und schlechte, nur der Unmenschlichkeit dienende Konventionen im eigenen Lebensbereich vorzugehen.

Zur Aussprache empfehlen wir folgende Themen:

1. Gute Sitten — unmenschliche Gewohnheiten
2. Ruhm um jeden Preis? („Dies alles will ich Dir geben . . .“)
3. Vorbilder oder Idole